
COLEÇÃO
VITRINE
DK

COLEÇÃO

# VITRINE

## O DESIGN COMO EXPRESSÃO DE SOFISTICAÇÃO

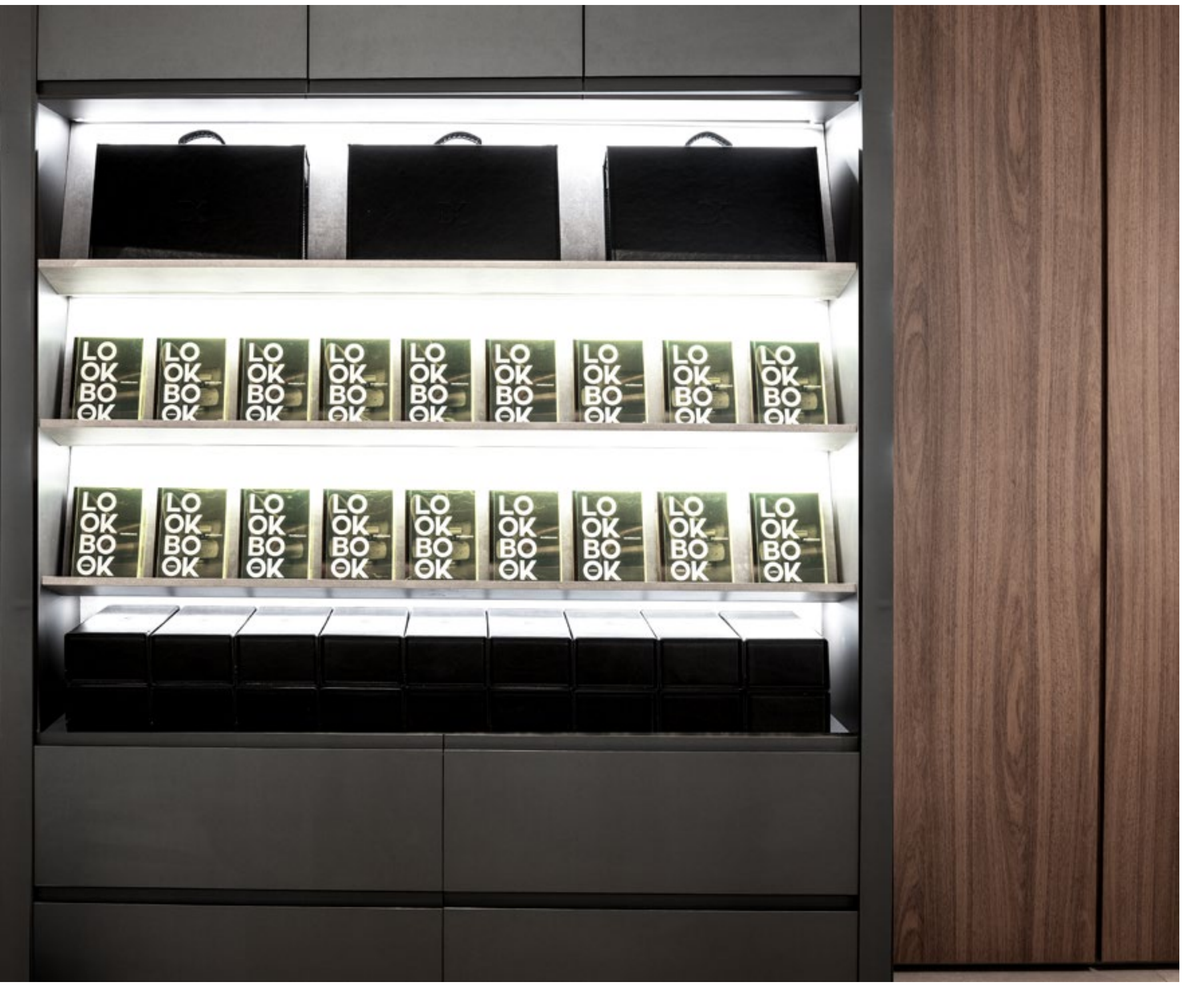
A DK Mobiliário apresenta uma nova coleção que celebra o encontro entre design autoral, materiais nobres e a beleza das formas orgânicas. Assinadas por designers que exploram diferentes perspectivas do mobiliário contemporâneo brasileiro, as peças traduzem uma visão sofisticada, na qual estética, conforto e personalidade se complementam em perfeita harmonia.

Cada criação revela um olhar atento aos detalhes, às texturas e às proporções, transformando o mobiliário em protagonista dos ambientes. Mais do que peças funcionais, são expressões de estilo e identidade, concebidas para valorizar espaços e proporcionar experiências únicas.

Uma coleção que reafirma a essência da DK Mobiliário: o luxo nos detalhes, a beleza na forma e a excelência em cada escolha.

**26.27**






INDEX / ÍNDICE

CHAIR / CADEIRAS PÁG. 4

SIDE TABLE / MESAS LATERAL/APOIO PÁG. 28

CENTER TABLE / MESAS DE CENTRO PÁG. 37

TABLE / MESAS PÁG. 53

ARMCHAIR / POLTRONAS PÁG. 69

RECAMIER / PUFFS PÁG. 93

SIDEBOARD / APARADORES PÁG. 100


LANÇAMENTO
LANÇAMENTO
POUSO
CHAIR / CADEIRA



# POUSO

## CHAIR / CADEIRA

FILIPO

A Poltrona Pouso traduz a essência do design contemporâneo brasileiro ao combinar a nobreza da madeira com a sofisticação do couro em uma composição de linhas orgânicas e proporções cuidadosamente equilibradas.

Sua estrutura em madeira de tonalidade escura apresenta braços e pés suavemente curvados, valorizando o trabalho artesanal e criando uma silhueta acolhedora e elegante. O assento e o encosto são revestidos em couro em tom caramelo, com acabamento cuidadosamente costurado, que evidencia a qualidade dos materiais e acrescenta personalidade à peça.

O desenho dos braços se integra naturalmente à estrutura, enquanto o encosto em couro acompanha o corpo e proporciona uma experiência de conforto e envolvimento.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Pouso combina materiais naturais, ergonomia e identidade brasileira, resultando em uma poltrona sofisticada, atemporal e marcante — ideal para compor ambientes residenciais ou corporativos de alto padrão.

TECIDO E-F-G-749
ACABAMENTO NOGUEIRA

# IRON

## CHAIR / CADEIRA

MAURICIO BOMFIM





TECIDO ESPECIAL QUAKER
ACABAMENTO EBANIZADO E METAL CHUMBO METALIZADO




# RAVENA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA

Assinada pelo Studio Mooringa, a cadeira Ravena combina a elegância da madeira com a sofisticação do estofamento. Seus braços integrados ao encosto criam uma silhueta contínua e envolvente, enquanto os pés inclinados em madeira evidenciam a leveza e a precisão de suas formas.

Uma composição de materiais e linhas contemporâneas, pensada para valorizar ambientes que traduzem personalidade, conforto e design atemporal.

TECIDO E-F-G 756
ACABAMENTO NOGUEIRA

# GIULIA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA



TECIDO ESPECIAL QUAKER
ACABAMENTO EBANIZADO



TECIDO I-905
ACABAMENTO NOGUEIRA

# EROS

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA

# ANTONELLA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA



TECIDO H-817
ACABAMENTO NOGUEIRA


LANCAMENTO
LANCAMENTO
LUMA
CHAIR / CADEIRA

# LUMA

## CHAIR / CADEIRA

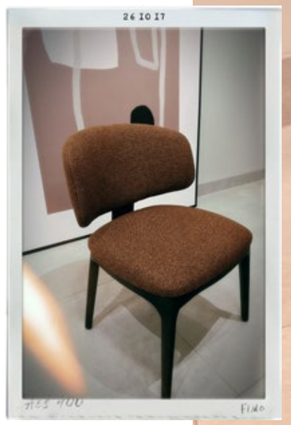
STUDIO MOORINGA

A Cadeira Luma, assinada pelo Studio Mooringa, apresenta uma interpretação contemporânea e elegante do mobiliário de madeira, combinando linhas curvas, conforto e proporções equilibradas.

Sua estrutura, em madeira com acabamento escuro, destaca-se pelo desenho limpo e pelos pés levemente inclinados, que conferem leveza e sofisticação à peça. O assento possui formas arredondadas e acabamento estofado, enquanto o encosto envolvente acompanha suavemente o corpo, proporcionando uma experiência acolhedora e confortável.

O revestimento em tecido de tonalidade clara e textura delicada cria um contraste refinado com a estrutura escura, ressaltando a geometria orgânica da cadeira. A união entre o encosto curvo, o assento generoso e a estrutura de madeira resulta em uma peça visualmente leve, mas com presença marcante.

Com seu desenho atemporal e acabamento sofisticado, a Luma se adapta com facilidade a diferentes propostas de interiores, especialmente salas de jantar, ambientes corporativos, espaços de reunião e projetos residenciais contemporâneos.
Luma é a expressão de um design essencial e acolhedor, onde a madeira e o estofado se encontram em equilíbrio entre elegância, conforto e funcionalidade.






TECIDO H-818
ACABAMENTO NOGUEIRA

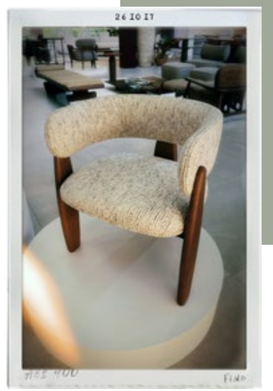


TECIDO A-B-C-D-404
ACABAMENTO AMÊNDOA

# FIORELLA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA






# LINA

CHAIR / CADEIRA



# LINA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA

A Cadeira Lina, assinada pelo Studio Mooringa, traduz uma estética contemporânea marcada pela leveza, pelo conforto e pela valorização dos materiais naturais. Sua estrutura em madeira de tonalidade quente apresenta linhas orgânicas e delicadamente inclinadas, com pés afunilados que conferem elegância e leveza visual à peça. O detalhe estrutural sob o assento reforça o desenho da cadeira e evidencia o cuidado com a marcenaria.

O assento e o encosto são generosamente estofados e revestidos em tecido de textura bouclé em tom off-white, criando um contraste sofisticado com a madeira. O encosto envolvente, de formas arredondadas, proporciona uma sensação acolhedora e confortável, enquanto suas proporções equilibradas tornam a Lina uma peça versátil para salas de jantar, espaços corporativos ou ambientes de estar.

Com uma linguagem que combina design autoral, materiais naturais e conforto, a Lina se destaca pela presença discreta e sofisticada, valorizando ambientes que buscam uma atmosfera contemporânea, acolhedora e atemporal.

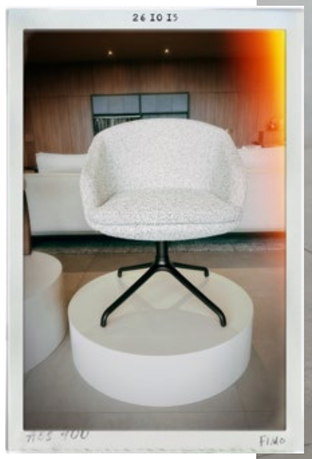


TECIDO A-B-C-D-109
ACABAMENTO NOGUEIRA

# LAVÍNIA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA




GIRATÓRIA
TECIDO E-F-G-758
ACABAMENTO CAFÉ METALIZADO

# SOFIA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA




SEM BRAÇOS - TECIDO I-902
ACABAMENTO NOGUEIRA

COM BRAÇOS - TECIDO I-902
ACABAMENTO NOGUEIRA


LANÇAMENTO
LANÇAMENTO
OXÊ
CHAIR / CADEIRA



# OXÊ

## CHAIR / CADEIRA

FILIPO

A Cadeira Oxê, assinada pelo designer Filipo Madeira, revela uma interpretação contemporânea do mobiliário brasileiro por meio de uma linguagem marcada por formas orgânicas, curvas generosas e forte presença escultórica.

Seu desenho envolve o usuário em uma espécie de concha, com encosto contínuo e braços amplos, criando uma sensação de acolhimento e conforto. O assento independente, suavemente arredondado, estabelece um contraste delicado com a estrutura envolvente da peça.

O revestimento em tonalidade terracota reforça seu caráter acolhedor e sofisticado, enquanto a base formada por volumes laterais curvos confere à cadeira uma identidade arquitetônica, quase monolítica.

Uma peça que vai além da função: a Oxê transforma conforto em expressão estética, tornando-se um elemento de destaque em ambientes contemporâneos, sofisticados e autorais.

TECIDO H-813

# MILLO

## CHAIR / CADEIRA

D.I.ALBERTO



TECIDO J-1007
ACABAMENTO NOGUEIRA / METAL BRONZE METALIZADO



# PARIS

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA



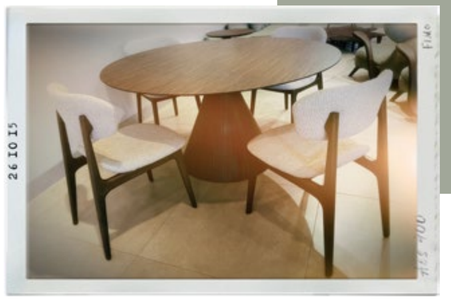
TECIDO J-1005
ACABAMENTO NOGUEIRA



# PETRA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA

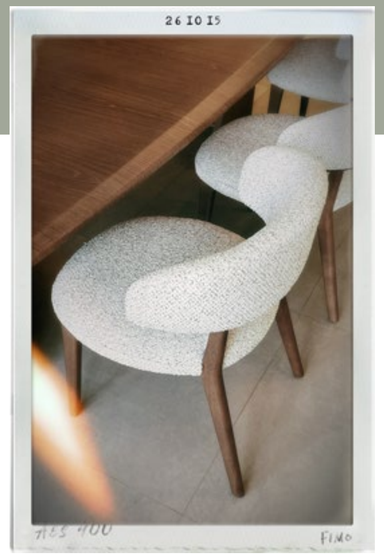


TECIDO H-815
ACABAMENTO NOGUEIRA

# DONNA

## CHAIR / CADEIRA

DUA.DSG






TECIDO E-F-G-758
ACABAMENTO AMÊNDOA


LANÇAMENTO
LANÇAMENTO
NOLLA
CHAIR / CADEIRA

# NOLLA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA

A Cadeira Nolla, assinada pelo Studio Mooringa, traduz uma estética contemporânea marcada por curvas envolventes e uma presença sofisticada.

Seu desenho se destaca pelo encosto e assento de formas orgânicas, que criam uma sensação visual de acolhimento, enquanto a estrutura em acabamento preto acompanha suavemente o contorno da peça, valorizando sua silhueta.

O revestimento em tecido texturizado, em tonalidade entre o oliva e o cáqui, acrescenta profundidade e personalidade ao design. As pernas afuniladas completam a composição com leveza e equilíbrio.

Uma peça que combina conforto, identidade e precisão formal, pensada para ambientes de alto padrão onde o mobiliário também assume papel de destaque na arquitetura.



TECIDO E-F-G-750
ACABAMENTO NOGUEIRA



# BEATRICE

CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA

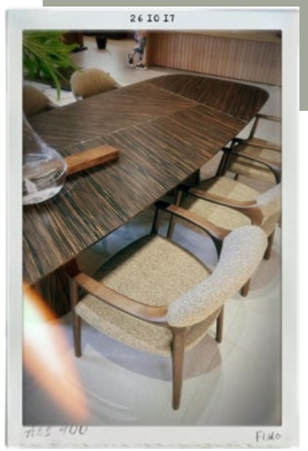
TECIDO J-1007
ACABAMENTO NOGUEIRA



# CATARINA

## CHAIR / CADEIRA

STUDIO MOORINGA






TECIDO J-1003
ACABAMENTO NOGUEIRA

# PIVOT

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

DI.ALBERTO

A Mesa Lateral Apoio Pivot combina geometria, leveza visual e materiais nobres em uma composição de forte identidade contemporânea.

Seu tampo circular, de acabamento escuro e linhas delicadamente arredondadas, cria uma superfície elegante e funcional para apoiar objetos, livros e elementos decorativos. O grande destaque está na estrutura: uma haste metálica preta percorre a peça em um desenho angular e dinâmico, formando uma composição que remete ao movimento de um pivô.

Na base, o volume em pedra natural de tonalidade clara, com formato suavemente cônico, estabelece um contraste sofisticado com a estrutura escura. O resultado é um equilíbrio entre peso e leveza, rigidez e movimento, transformando uma peça essencialmente funcional em um elemento escultórico.

Assinada pelo designer Di Alberto, a Apoio Pivot valoriza a relação entre diferentes materiais e a precisão das formas, tornando-se uma peça versátil para compor living, salas de estar, quartos e ambientes de alto padrão.

TAMPO - ACABAMENTO LOURO NEGRO
BASE - ACABAMENTO LOURO NEGRO / RESTANTE PRETO FOSCO





# ISABELLA

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

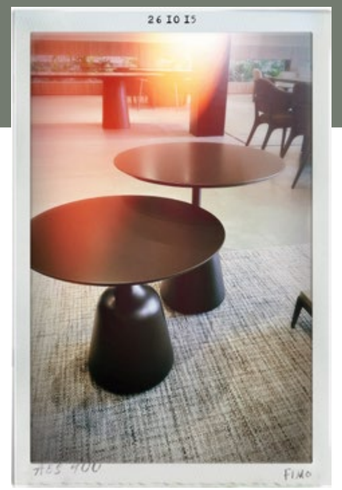
STUDIO MOORINGA

ACABAMENTO LOURO NEGRO
PEDRA BLUE DEEP

# MOORINGA

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

STUDIO MOORINGA






ACABAMENTO CAFÉ METALIZADO

# SEIXO

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

STUDIO MOORINGA





ACABAMENTO LOURO NEGRO

BAIXA - ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR POLIESTER
ALTA - ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR



LANÇAMENTO

# ARRODEIO

SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

# ARRODEIO

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

FILIPO

A Mesa de Apoio Lateral Arrodeio combina a sofisticação dos materiais com uma linguagem contemporânea marcada por formas circulares, texturas e detalhes de acabamento.

Seu tampo redondo apresenta uma composição elegante, com superfície em madeira de tonalidade escura e uma moldura perimetral que cria um delicado efeito de bandeja. O acabamento metálico em tom dourado escovado percorre a borda do tampo, acrescentando luminosidade e um toque de requinte à peça.

A base cilíndrica ganha protagonismo por meio do revestimento em madeira com frisos verticais, criando ritmo, profundidade e uma textura marcante. A combinação entre a superfície escura, a madeira e o metal dourado estabelece um contraste sofisticado e atemporal.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Arrodeio transforma uma peça de apoio em um elemento de presença escultórica, equilibrando funcionalidade, elegância e riqueza de detalhes.



ACABAMENTO CAFÉ METALIZADO E NOGUEIRA



# TRYA

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

DUA.DSG



TAMPO - ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR
ESTRUTURA - ACABAMENTO NOGUEIRA



ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR POLIESTER



ACABAMENTO LOURO NEGRO

# SALVATORE

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

STUDIO MOORINGA

# CATARINA

## SIDE TABLE / MESA LATERAL/APOIO

STUDIO MOORINGA






ACABAMENTO LOURO NEGRO


LANÇAMENTO
DK
LANÇAMENTO
SINGULAR
CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

# SINGULAR

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

DI.ALBERTO

A Mesa de Centro Singular traduz uma visão contemporânea e escultural do mobiliário, explorando a relação entre forma, matéria, movimento e funcionalidade.

Seu desenho se destaca pela composição assimétrica e pela amplitude do tampo em madeira, cujas formas orgânicas criam diferentes planos e perspectivas ao redor da peça. O recorte central introduz um elemento de surpresa e profundidade, revelando a base e estabelecendo um interessante jogo entre cheios e vazios.

A madeira de tonalidade quente valoriza os veios naturais e percorre a superfície com continuidade, enquanto as bases em acabamento escuro conferem sustentação e criam um contraste sofisticado. O resultado é uma composição de forte presença visual, mas cuidadosamente equilibrada.

Mais do que uma mesa de centro, a Singular funciona como um elemento escultórico dentro do ambiente, capaz de organizar a composição do living e despertar diferentes percepções conforme o ângulo de observação.

Assinada pelo designer Di Alberto, a peça combina design autoral, organicidade e sofisticação, traduzindo uma estética contemporânea pensada para ambientes de alto padrão.






ACABAMENTO LOURO NEGRO




# FRESTA

CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

# FRESTA

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

FILIPO

A Mesa de Centro Fresta traduz uma linguagem contemporânea e escultural, marcada pelo encontro entre volumes robustos, linhas orgânicas e o contraste sofisticado entre madeira e acabamento escuro.

Sua composição é formada por dois módulos independentes, que podem ser posicionados lado a lado, criando uma interessante fresta central que dá identidade e movimento ao conjunto. O desenho permite diferentes possibilidades de composição, tornando a peça dinâmica e versátil.

O tampo apresenta acabamento escuro e linhas suavemente arredondadas, enquanto a madeira natural surge em uma faixa orgânica que atravessa a superfície, revelando seus veios e criando um contraste visual refinado.
As bases, de volumes sólidos e cantos suavemente curvos, reforçam a presença arquitetônica da peça sem comprometer sua elegância. O encontro entre os módulos cria um jogo de simetria, continuidade e vazio, característica que torna a Fresta especialmente marcante.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a peça transforma a mesa de centro em um elemento protagonista do living, unindo design autoral, funcionalidade e sofisticação contemporânea.



ACABAMENTO LOURO NEGRO





# GIORGIA

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

STUDIO MOORINGA

ACABAMENTO CARVALHO NOGUEIRA
QUARTZITO BLUE DEEP




# RASTROS

CENTER TABLE / MESA DE CENTRO



# RASTROS

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

FILIPO

A Mesa de Centro Rastros nasce de uma composição orgânica e modular, inspirada na ideia de movimento, continuidade e marcas deixadas pela matéria ao longo do tempo.

Seu tampo é formado por módulos de contornos suaves e assimétricos, que se conectam como peças de um desenho contínuo. O acabamento em pedra escura, marcado por veios naturais, reforça o caráter sofisticado e escultórico da peça, enquanto as diferentes formas criam um interessante jogo de níveis, encaixes e vazios.

A base acompanha a linguagem orgânica do conjunto, alternando volumes cônicos revestidos em pedra com pés cilíndricos metálicos, criando um contraste refinado entre a robustez da pedra e a leveza visual do metal.

O resultado é uma mesa de centro que se aproxima da linguagem da escultura: dinâmica, expressiva e cheia de detalhes, permitindo que cada módulo participe da composição de maneira única. Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Rastros transforma o centro do living em um ponto de destaque, unindo design autoral, materiais nobres e uma estética contemporânea de forte personalidade.

1 - ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR POLIÉSTER
1 - ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR
PÉS ACABAMENTO EBANIZADO

# TUB FLOW

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

STUDIO MOORINGA





ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR POLIÉSTE


LANÇAMENTO
ALPENDRE
CENTER TABLE / MESA DE CENTRO



# ALPENDRE

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

FILIPO

A Mesa de Centro Alpendre apresenta uma interpretação sofisticada e contemporânea do mobiliário, explorando a relação entre organicidade, madeira e pedra natural.

Seu tampo, de desenho amplo e assimétrico, apresenta bordas suavemente curvas e acabamento em madeira de tonalidade escura, valorizando os veios naturais e conferindo calor à composição. O grande destaque está no recorte central, que cria um vazio arquitetônico e permite que a estrutura seja percebida através do tampo.

A base é composta por cilindros em pedra escura, distribuídos de forma estratégica e atravessando o recorte central. O contraste entre a madeira e os veios marcantes da pedra cria uma composição elegante, robusta e visualmente dinâmica.

O desenho estabelece um interessante diálogo entre superfície, vazio e estrutura, fazendo com que a base deixe de ser apenas um elemento funcional para se tornar parte essencial da linguagem estética da peça.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Alpendre combina design autoral, materiais nobres e formas orgânicas, resultando em uma mesa de centro de forte presença para ambientes contemporâneos e sofisticados.



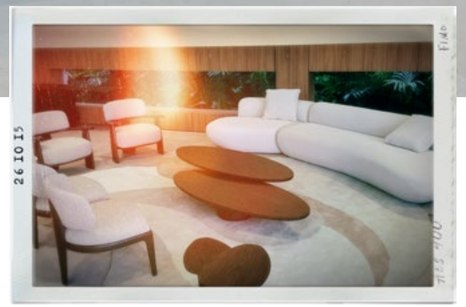
ACABAMENTO LOURO NEGRO
CAFÉ




# FOLIA

CENTER TABLE / MESA DE CENTRO





# FOLIA

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

FILIPO

A Mesa de Centro Folia traduz uma estética de sofisticação essencial, na qual a simplicidade das formas encontra a força e a nobreza da madeira.

Seu tampo ovalado apresenta uma silhueta ampla e delicadamente orgânica, com bordas suavemente arredondadas que conferem leveza ao conjunto. O acabamento em madeira de tonalidade escura valoriza seus veios naturais e cria uma superfície contínua, elegante e acolhedora.

A base central, de formato cilíndrico e acabamento escuro, sustenta o tampo de maneira discreta, criando a sensação de que a superfície flutua sobre a estrutura. Essa composição reforça a linguagem minimalista da peça e evidencia o cuidado com suas proporções.

O resultado é uma mesa de centro de presença marcante sem excessos, capaz de se integrar a diferentes propostas de interiores mantendo sua identidade autoral.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Ítalo combina organicidade, equilíbrio e elegância atemporal, transformando a funcionalidade em uma experiência estética.

ACABAMENTO LOURO NEGRO




# ARRODEIO

CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

# ARRODEIO

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

FILIPO

A Mesa de Centro Arrodeio traduz uma estética contemporânea e sofisticada por meio do encontro entre formas circulares, textura e materiais de presença marcante.

Seu tampo redondo apresenta uma composição elegante, com superfície em acabamento escuro e uma moldura perimetral em tom metálico dourado, que percorre toda a circunferência e acrescenta um toque de requinte à peça. O desenho levemente rebaixado do tampo reforça a sensação de profundidade e funcionalidade.

A base cilíndrica ganha destaque pelo revestimento em madeira de tonalidade escura com frisos verticais, criando um efeito de ritmo, movimento e textura. A transição entre a base e o tampo metálico estabelece um contraste refinado, equilibrando a robustez do volume inferior com a leveza visual da composição superior.

O resultado é uma peça de forte presença, que combina geometria, materialidade e elegância sem abrir mão da funcionalidade.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Arrodeio se destaca como elemento protagonista na composição do living, traduzindo uma linguagem de design autoral, contemporâneo e atemporal.



ACABAMENTO CAFÉ METALIZADO E NOGUEIRA



# LUNARE

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

STUDIO MOORINGA

1 - ACABAMENTO EBANIZADO
3 - ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR

# NATURALLE

## CENTER TABLE / MESA DE CENTRO

STUDIO MOORINGA



LOURO NEGRO
MÁRMORE BLUE DEEP




LANCAMENTO

# FRESTA

TABLE / MESA



# FRESTA

## TABLE / MESA

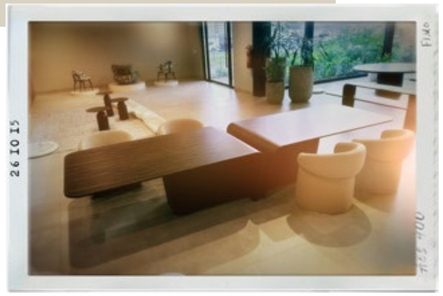
FILIPO

A Mesa Fresta revela uma interpretação sofisticada e contemporânea da mesa de jantar, marcada pelo encontro entre formas orgânicas, materiais contrastantes e uma presença escultural.

Seu tampo de desenho amplo e elegante apresenta uma composição que combina acabamento escuro com detalhes em madeira natural, criando uma transição visual delicada e valorizando a riqueza dos materiais. As linhas arredondadas suavizam a imponência da peça, enquanto a base robusta reforça sua personalidade arquitetônica.

O grande destaque está na fresta que percorre o desenho do tampo, elemento que dá nome à peça e cria um interessante jogo entre cheios, vazios, texturas e diferentes acabamentos. A base, de volumes generosos e cantos suavemente curvados, complementa o conjunto com uma estética monolítica e contemporânea.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Fresta é uma peça de forte expressão autoral, criada para ambientes que valorizam design, proporção e sofisticação, transformando a mesa de jantar em um verdadeiro elemento central da arquitetura.




ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR

# SIENA

TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA






LANÇAMENTO
LANÇAMENTO
ATO
TABLE / MESA



# ATO

## TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA

A Mesa Ato traduz a essência do design contemporâneo por meio de uma composição marcada pela simplicidade formal, precisão e força da madeira.

Seu tampo circular, de espessura elegante e acabamento natural, valoriza os veios da madeira e cria uma superfície acolhedora e atemporal. O grande destaque está na base: um único volume central de formato cônico e suavemente expandido, que confere à peça uma presença escultórica e, ao mesmo tempo, visualmente equilibrada.

A transição entre o tampo e a base acontece de maneira fluida, criando uma silhueta contínua e orgânica. A ausência de elementos estruturais excessivos reforça a proposta minimalista da peça, enquanto a madeira traz calor, textura e sofisticação ao conjunto.

Assinada pelo Studio Mooringa, a Mesa Ato é uma expressão de design autoral, funcionalidade e matéria, pensada para ambientes que valorizam peças de forte identidade e elegância atemporal.



ACABAMENTO NOGUEIRA CARVALHO

ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR

# ARIANA

TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA






ACABAMENTO CARVALHO NOGUEIRA




# ARIANA

TABLE / MESA

# ARIANA

## TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA

A Mesa Ariana expressa uma linguagem de design contemporâneo marcada pela organicidade das formas, nobreza dos materiais e presença escultural. Seu tampo ovalado apresenta acabamento em tom claro, com veios naturais que atravessam a superfície, criando uma composição sofisticada e única. O contorno suavemente arredondado reforça a fluidez do desenho e proporciona uma estética leve e elegante.

A base é o grande destaque da peça: construída em madeira de tonalidade escura, apresenta volumes curvos e generosos que se encontram em uma composição escultural. O elemento central, de formas arredondadas, é envolvido por estruturas laterais curvas, criando um interessante jogo de cheios, vazios, textura e movimento.

O resultado é uma mesa de forte identidade, na qual a robustez da madeira contrasta harmoniosamente com a delicadeza visual do tampo claro.

Assinada pelo Studio Mooringa, a Ariana transforma a mesa em um elemento protagonista do ambiente, unindo sofisticação, proporção e uma interpretação contemporânea do design brasileiro.

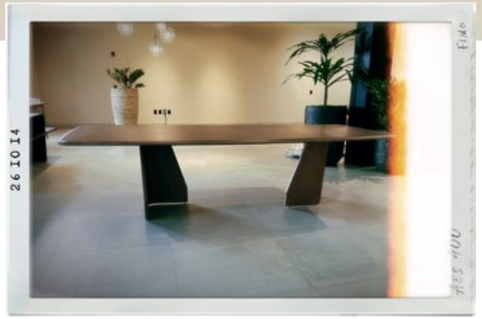


ACABAMENTO CARVALHO NOGUEIRA / MÁRMORE BLUE DEEP

# FLY

## TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA




ACABAMENTO AMÊNDOA

# CHIARA

TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA





TAMPO ACABAMENTO CARVALHO NOGUEIRA
BASE ACABAMENTO CAFÉ METALIZADO

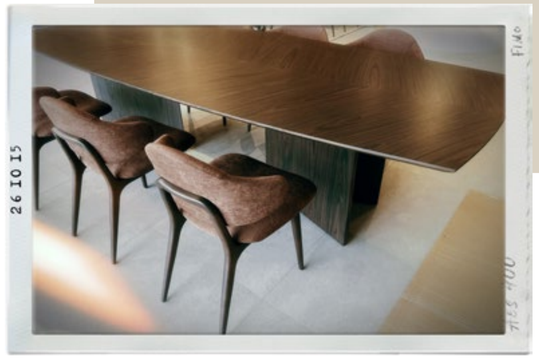




# BENETTE

TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA




RETANGULAR ACABAMENTO LOURO NEGRO

# LORETTA

TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA






REDONDA ACABAMENTO AMENDOA / FERRO BRONZE



LANÇAMENTO

# MANTIS

TABLE / MESA



# MANTIS

## TABLE / MESA

DI.ALBERTO

A Mesa Mantis traduz uma abordagem contemporânea ao design, combinando a força da madeira com uma estrutura de linhas precisas e uma estética visual leve e sofisticada.

Seu tampo amplo, de bordas suavemente arredondadas, valoriza a beleza e a textura natural da madeira, enquanto a estrutura revela um interessante contraste entre os elementos em madeira e os detalhes em preto. Os pés delgados e posicionados estrategicamente criam uma sensação de leveza, sem comprometer a presença e a estabilidade da peça.

O desenho estrutural, inspirado na linguagem orgânica e articulada do inseto que dá nome à mesa, evidencia uma composição marcada por equilíbrio, funcionalidade e personalidade. Os encontros entre tampo, estrutura e pés são cuidadosamente trabalhados, revelando atenção aos detalhes e à construção da peça.

Assinada pelo designer Di Alberto, a Mantis é uma mesa de forte identidade, pensada para ambientes contemporâneos que valorizam materiais naturais, proporções elegantes e design autoral.



TAMPO ACABAMENTO ÉBANO MASSACAR
PÉS ACABAMENTO EBANIZADO

# NATURALLE

TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA






TAMPO ACABAMENTO ÉBANO MASSACAR



# BEATRICE

TABLE / MESA

STUDIO MOORINGA

ACABAMENTO LOURO NEGRO


LANÇAMENTO
LANÇAMENTO
SIENA
ARMCHAIR / POLTRONA

# SIENA

## ARMCHAIR / POLTRONA

STUDIO MOORINGA

A Poltrona Siena combina conforto envolvente e uma estética contemporânea marcada por volumes generosos, curvas contínuas e uma presença escultural.

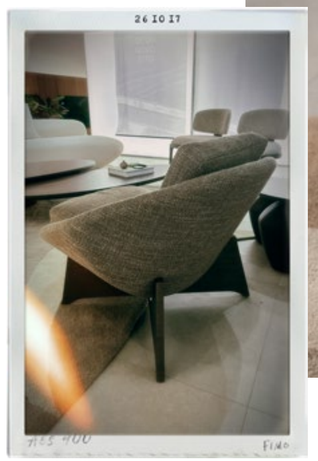
Seu desenho cria uma espécie de concha ao redor do usuário, com encosto alto e laterais envolventes que se integram suavemente ao assento. O estofamento volumoso reforça a sensação de acolhimento, enquanto o revestimento de textura sofisticada acrescenta profundidade e riqueza visual à peça.

A estrutura inferior, em acabamento preto, estabelece um contraste elegante com o volume estofado. Seu desenho geométrico, formado por elementos cruzados e linhas precisas, cria uma base visualmente marcante sem competir com a fluidez do corpo da poltrona.

O resultado é um equilíbrio entre maciez e estrutura, organicidade e geometria, fazendo da Siena uma peça que combina conforto e forte expressão estética.

Assinada pelo Studio Mooringa, a poltrona Siena traduz uma linguagem de design autoral e contemporânea, ideal para ambientes que valorizam sofisticação, conforto e personalidade.






TECIDO I 902
ACABAMENTO NOGUEIRA





# ECHO

## ARMCHAIR / POLTRONA

D.I.ALBERTO



TECIDO ESPECIAL QUAKER
ACABAMENTO METAL CHUMBO METÁLICO

# VICKY

## ARMCHAIR / POLTRONA

DUA.DSG






TECIDO I-901 BRAÇOS COURO TABACO
ACABAMENTO NOGUEIRA


LANÇAMENTO
LANÇAMENTO
TREVO
ARMCHAIR / POLTRONA




# TREVO

## ARMCHAIR / POLTRONA

D.I.ALBERTO

A Poltrona Trevo traduz uma linguagem contemporânea que une madeira natural, formas orgânicas e conforto em uma composição de grande delicadeza visual.

Sua estrutura em madeira apresenta linhas curvas e contínuas, especialmente nos braços, que se prolongam suavemente ao redor do assento. Os pés robustos e arredondados reforçam a sensação de solidez, enquanto os detalhes construtivos revelam o cuidado com as proporções e o acabamento.

O assento e o encosto são formados por volumes estofados generosos, revestidos em tecido de textura sofisticada e tonalidade clara. O encosto levemente elevado proporciona uma sensação acolhedora, enquanto o amplo assento convida ao relaxamento.

O encontro entre a madeira de tonalidade quente e o estofamento claro cria um contraste elegante e atemporal, valorizando tanto a materialidade quanto a silhueta da peça.

Assinada pelo Studio Mooringa, a Trevo combina conforto, organicidade e precisão construtiva, resultando em uma poltrona de personalidade marcante, mas com uma estética leve e sofisticada.

TECIDO H-813
ACABAMENTO NOGUEIRA

# BERGMAN

ARMCHAIR / POLTRONA

DUA.DSG



TECIDO H-812
ACABAMENTO NOGUEIRA / CAFÉ


LANCAMENTO
LANCAMENTO
POUSO
ARMCHAIR / POLTRONA



# POUSO

## ARMCHAIR / POLTRONA

FILIPO

A Poltrona Pouso revela uma interpretação contemporânea do conforto, marcada pela integração entre estofamento envolvente, madeira e formas orgânicas de forte expressão escultórica.

Seu desenho se desenvolve a partir de uma estrutura contínua, na qual braços e encosto formam uma curva envolvente que acolhe o corpo. O estofamento em couro de tonalidade escura, com costuras cuidadosamente posicionadas, acompanha as curvas da peça e reforça sua aparência sofisticada e atemporal.

A estrutura em madeira escura ganha protagonismo na base, com pés robustos e recortes orgânicos que criam vazios e conferem leveza ao conjunto. Esses detalhes evidenciam a relação entre matéria e forma, transformando a estrutura em parte essencial da experiência visual da poltrona.

O assento, de formato generoso e suavemente curvado, complementa o encosto envolvente e cria uma composição que equilibra conforto, ergonomia e presença escultórica.

Assinada pelo designer Filipo Madeira, a Pouso traduz uma linguagem de design autoral na qual a madeira e o couro se encontram em uma peça sofisticada, marcante e cuidadosamente construída.



TECIDO E-F-G-749
ACABAMENTO NOGUEIRA

# MINELLI

ARMCHAIR / POLTRONA

DUA.DSG



TECIDO E-F-G-709
ACABAMENTO NOGUEIRA

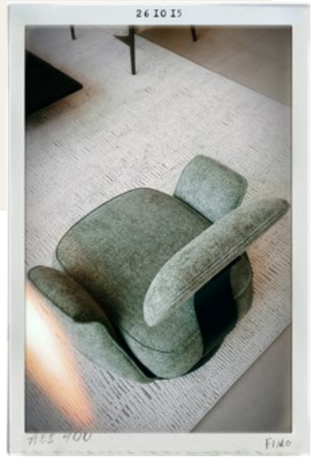


TECIDO E-F-G-709
ACABAMENTO CAFÉ METALIZADO

# ARIA

## ARMCHAIR / POLTRONA

DI.ALBERTO




LANÇAMENTO
ALBA
ARMCHAIR / POLTRONA

# ALBA

## ARMCHAIR / POLTRONA

STUDIO MOORINGA

A Poltrona Alba traduz uma estética contemporânea marcada pela leveza visual, formas orgânicas e uma sensação envolvente de conforto.

Seu desenho apresenta volumes generosos e arredondados, formando uma estrutura contínua que valoriza a suavidade das curvas. O assento amplo e profundo cria uma aparência acolhedora, enquanto o encosto curvo se integra naturalmente ao conjunto, reforçando a sensação de conforto e envolvimento.

O destaque fica por conta do elemento circular do encosto, que acrescenta personalidade ao desenho e cria um interessante contraste de formas. O revestimento em tom claro, com textura delicadamente marcada, evidencia a riqueza tátil da peça e contribui para uma estética sofisticada e atemporal.

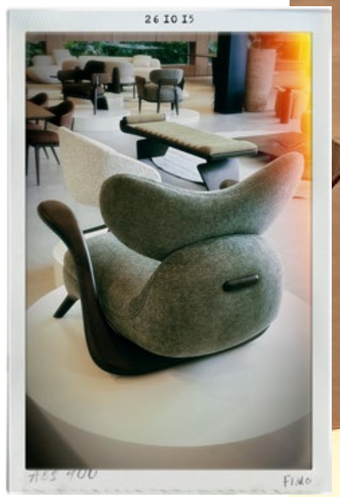
A base discreta em acabamento escuro cria uma pequena separação visual entre a poltrona e o piso, reforçando a sensação de que o volume principal está suavemente apoiado sobre a estrutura.

Assinada pelo Studio Mooringa, a Alba combina organicidade, conforto e design autoral, tornando-se uma peça de destaque para ambientes contemporâneos, sofisticados e acolhedores.



TECIDO E-F-G-759






# NINO

## ARMCHAIR / POLTRONA

DI.ALBERTO

TECIDO E-F-G-709
ACABAMENTO NOGUEIRA



# CATARINA

## ARMCHAIR / POLTRONA

STUDIO MOORINGA





TECIDO A-B-C-D-405
ACABAMENTO NOGUEIRA


LANÇAMENTO
LANÇAMENTO
ORLA
ARMCHAIR / POLTRONA



TECIDO I-902

# ORLA

## ARMCHAIR / POLTRONA

STUDIO MOORINGA

A Poltrona Orla traduz uma estética contemporânea e sensorial, inspirada na fluidez das formas naturais e na atmosfera acolhedora dos espaços à beira-mar.

Seu desenho é marcado por curvas amplas e contínuas, que envolvem o corpo e criam uma sensação imediata de conforto. O encosto se eleva suavemente nas laterais e se integra aos braços em uma única linguagem orgânica, formando uma silhueta fluida e envolvente.

O assento generoso e profundo reforça a proposta de aconchego, enquanto o revestimento de textura marcante acrescenta riqueza tátil e sofisticação à peça. A base circular em acabamento escuro cria uma transição discreta entre o volume estofado e o piso, valorizando a leveza visual do conjunto.

Com uma presença que remete às formas moldadas pela natureza, a Orla equilibra conforto, suavidade e personalidade, tornando-se protagonista tanto em ambientes internos quanto em composições contemporâneas de inspiração natural.

Assinada pelo Studio Mooringa, a poltrona revela uma linguagem de design autoral que transforma o conforto em uma experiência visual e sensorial.

# SONA

## ARMCHAIR / POLTRONA

DI.ALBERTO



TECIDO J-1005
ACABAMENTO BRONZE METALIZADO

# MAYA

## ARMCHAIR / POLTRONA

STUDIO MOORINGA

A Poltrona Maya traduz uma estética contemporânea marcada pelo equilíbrio entre formas orgânicas, madeira e volumes estofados, criando uma peça de forte presença e personalidade.

Seu assento amplo apresenta formas arredondadas e generosas, proporcionando uma sensação visual de conforto e acolhimento. O encosto, destacado por seu formato independente e suavemente curvo, cria uma composição leve e sofisticada, enquanto a estrutura em madeira estabelece uma base sólida e elegante.

Os braços em madeira acompanham o contorno do assento, criando uma moldura delicada ao redor do estofamento. Na parte posterior, a estrutura ganha ainda mais expressão com um elemento vertical central que conecta visualmente o encosto à base, revelando o cuidado com a construção e os detalhes.

A combinação entre o revestimento texturizado em tom terroso e a madeira de tonalidade escura proporciona uma atmosfera acolhedora e sofisticada, valorizando a materialidade da peça.

Assinada pelo Studio Mooringa, a Maya une conforto, precisão construtiva e linguagem escultórica, resultando em uma poltrona versátil para ambientes contemporâneos e projetos de alto padrão.

TECIDO E-F-G-758
ACABAMENTO NOGUEIRA





# LAVÍNIA

## ARMCHAIR / POLTRONA

STUDIO MOORINGA




PÉS DE MADEIRA
TECIDO A-B-C-D-402
ACABAMENTO NOGUEIRA




# ARCOS

ARMCHAIR / POLTRONA

# ARCOS

## ARMCHAIR / POLTRONA

DI.ALBERTO

A Poltrona Arcos traduz uma interpretação contemporânea do design brasileiro, combinando madeira maciça, formas curvas e estofamento envolvente em uma composição de forte identidade.

Sua estrutura em madeira apresenta linhas orgânicas e cuidadosamente trabalhadas, com braços e travessas curvas que percorrem a peça criando uma sensação de continuidade. Os detalhes vazados na estrutura acrescentam leveza visual e evidenciam o cuidado artesanal presente no desenho.

O assento e o encosto estofados, de formas generosas e arredondadas, proporcionam uma experiência acolhedora e confortável. O contraste entre o calor da madeira natural e o tecido em tonalidade escura reforça a sofisticação e a personalidade da peça.

Os pés inclinados e a estrutura aparente conferem à poltrona uma presença marcante, equilibrando robustez e leveza. Cada elemento participa da composição, fazendo com que a Arcos seja valorizada de todos os ângulos.

Assinada pelo designer Di Alberto, a poltrona combina ergonomia, precisão construtiva e expressão escultórica, tornando-se uma peça protagonista para ambientes contemporâneos e de alto padrão.






TECIDO A-B-C-D-407
ACABAMENTO NOGUEIRA



# CORVELLO

## ARMCHAIR / POLTRONA

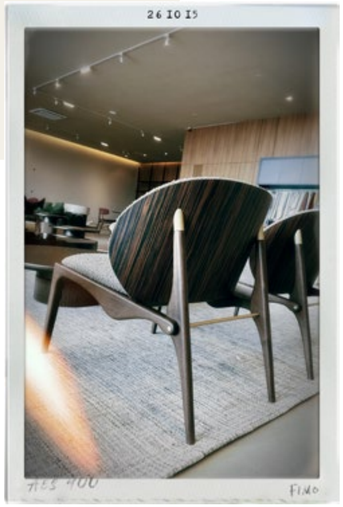
STUDIO MOORINGA

TECIDO A-B-C-D-405
ACABAMENTO NOGUEIRA

# ALVORADA

## ARMCHAIR / POLTRONA

STUDIO MOORINGA








TECIDO I-901
ACABAMENTO NOGUEIRA / COSTAS ÉBANO MACASSAR / DETALHES OURO METALIZADO

# REMO

RECAMIER / PUFF

DI.ALBERTO

TECIDO J-1002
ACABAMENTO NOGUEIRA





# HANKS

## RECAMIER / PUFF

DUA.DSG

TECIDO H-816
ACABAMENTO NOGUEIRA / CARVALHO NOGUEIRA

# TAYLOR

RECAMIER / PUFF

DUA.DSG



TECIDO E-F-G-744
ACABAMENTO METAL BRONZE METALIZADO

# OLM

## RECAMIER / PUFF

DUA.DSG



TECIDO E-F-G-749
ACABAMENTO CHUMBO METALIZADO

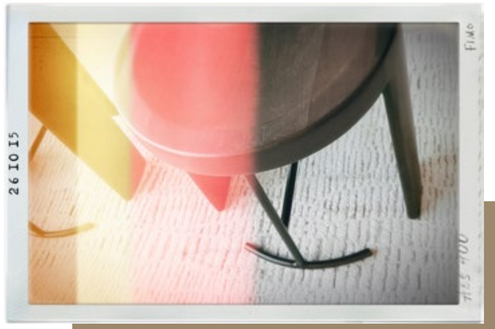


# SUIT

## RECAMIER / PUFF

STUDIO MOORINGA

TECIDO J-1002




# CHAPLIN

## RECAMIER / PUFF

DUA.DSG



ACABAMENTO CAFÉ METALIZADO

# MUSH

RECAMIER / PUFF

DUA.DSG




TECIDO J-1002




# FRESTA

SIDEBOARD / APARADOR

# FRESTA

## SIDEBOARD / APARADOR

FILIPO

O Aparador Fresta traduz uma estética contemporânea e escultural, marcada pelo encontro entre volumes generosos, linhas orgânicas e o contraste sofisticado entre madeira e acabamento escuro.

Seu desenho apresenta uma composição de formas contínuas e suavemente arredondadas, criando uma silhueta elegante e arquitetônica. O grande destaque está na fresta formada pela sobreposição dos planos, elemento que dá identidade à peça e estabelece um interessante diálogo entre os diferentes materiais.

A madeira aparece em uma faixa superior que acompanha o contorno do aparador, revelando seus veios naturais e trazendo calor ao conjunto. Em contraste, o acabamento preto percorre o tampo e a base, criando profundidade e reforçando a personalidade contemporânea do desenho.

Com sua presença marcante e proporções equilibradas, o Fresta vai além da função de apoio: atua como elemento arquitetônico e protagonista na composição do ambiente.

Assinado pelo designer Filipo Madeira, o aparador combina design autoral, sofisticação e força escultórica, ideal para projetos de interiores que valorizam peças de personalidade e acabamento refinado.



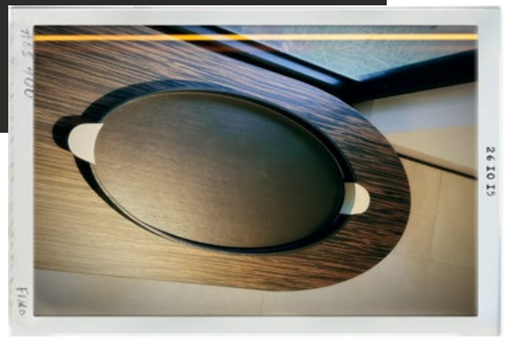
ACABAMENTO LOURO NEGRO



# HANKS

## SIDEBOARD / APARADOR

DUA.DSG



TAMPO ACABAMENTO ÉBANO MACASSAR
PÉS - TUBO E BANDEJA ACABAMENTO EBANIZADO / DETALHE OURO

# CLIPE

SIDEBOARD / APARADOR

DUA.DSG






ACABAMENTO CARVALHO NOGUEIRA




PROJETO GRÁFICO
artilheira publicidade

FOTOGRAFIA
Marco Terzi